

**Grundschule Amelgatzen**  
**Leistungsbewertung im Fach Kunst**  
**Stand: Mai 2020**

Im Fach Kunst werden keine Arbeiten geschrieben.

Die Note setzt sich aus folgenden Bereichen zusammen:

80 %	Bewertung des Ergebnisses	unter Berücksichtigung der fachspezifischen Leistungen
20%	Bewertung der mündlichen Leistung	unter Berücksichtigung der Verwendung der Fachsprache

Erläuterung:

Bei der Bewertung der Ergebnisse soll sich die Leistungssituation immer in eine Lern- und eine Überprüfungssituation gliedern.

Zu den fachspezifischen Leistungen zählen:

- Unterrichtsdokumentationen
- das Anwenden fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen
- Präsentationen
- Ergebnisse von Partner- und Gruppenarbeiten
- freie Leistungsvergleiche, z.B. Wettbewerbe

Die Ergebnisse werden nicht nur endproduktorientiert zensiert, sondern schließen die Beobachtung der Prozesse der Planung, der Durchführung, der Beobachtung durch den Schüler, des Reflektierens und Bewertens mit ein.

Dazu zählen im Fach Kunst folgende Bereiche:

- Einfallsreichtum, Ausdruck und Aussagekraft in der bildnerischen und sprachlichen Äußerung
- sinnvolle Planung von Arbeitsabläufen und sachgerechter Umgang mit Material und Werkzeug
- angemessene Kommunikation zu ästhetischen Phänomenen, zu unterschiedlichen Sichtweisen und über Gestaltungsprozesse und -produkte
- Stellen von weitergehenden Fragen und zunehmende selbstständige Beschaffung von Informationen

**Grundschule Amelgatzen**  
**Leistungsbewertung im Fach Textiles Gestalten**  
**Stand: Mai 2020**

Im Fach Textiles Gestalten werden keine Arbeiten geschrieben.

Die Note setzt sich aus folgenden Bereichen zusammen:

80 %	Bewertung des Ergebnisses	unter Berücksichtigung der fachspezifischen Leistungen
20%	Bewertung der mündlichen Leistung	unter Berücksichtigung der Verwendung der Fachsprache

Erläuterung:

Bei der Bewertung der Ergebnisse soll sich die Leistungssituation immer in eine Lern- und eine Überprüfungssituation gliedern.

Zu den fachspezifischen Leistungen zählen:

- Unterrichtsdokumentationen
- das Anwenden fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen
- Präsentationen
- Ergebnisse von Partner- und Gruppenarbeiten
- freie Leistungsvergleiche, z.B. Wettbewerbe

Die Ergebnisse werden nicht nur endproduktorientiert zensiert, sondern schließen die Beobachtung der Prozesse der Planung, der Durchführung, der Beobachtung durch den Schüler, des Reflektierens und Bewertens mit ein.

Dazu zählen im Fach Textiles Gestalten folgende Bereiche:

- Berücksichtigung der Gestaltungskriterien
- Kreativität
- Ausdruck und Aussagekraft der künstlerischen Leistung
- Neugier, Offenheit, Experimentierfreude
- Kenntnisse spezifischer Merkmale
- Korrekte Anwendung von Fachbegriffen
- Qualität der technischen Ausführung

- Sachgerechter Umgang mit Materialien und Werkzeugen
- Funktionalität
- Ökonomischer Umgang mit den Ressourcen Zeit, Material und Arbeitsabläufen
- Konzentration und Ausdauer bei der Umsetzung
- Teamfähigkeit
- Kommunikations- und Reflexionskompetenz

**Grundschule Amelgatzen**  
**Leistungsbewertung im Fach Gestaltendes Werken**  
**Stand: Mai 2020**

Im Fach Gestaltendes Werken werden keine Arbeiten geschrieben.

Die Note setzt sich aus folgenden Bereichen zusammen:

80 %	Bewertung des Ergebnisses	unter Berücksichtigung der fachspezifischen Leistungen
20%	Bewertung der mündlichen Leistung	unter Berücksichtigung der Verwendung der Fachsprache

Erläuterung:

Bei der Bewertung der Ergebnisse soll sich die Leistungssituation immer in eine Lern- und eine Überprüfungssituation gliedern.

Zu den fachspezifischen Leistungen zählen:

- Unterrichtsdokumentationen
- das Anwenden fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen
- Präsentationen
- Ergebnisse von Partner- und Gruppenarbeiten
- freie Leistungsvergleiche, z.B. Wettbewerbe

Die Ergebnisse werden nicht nur endproduktorientiert zensiert, sondern schließen die Beobachtung der Prozesse der Planung, der Durchführung, der Beobachtung durch den Schüler, des Reflektierens und Bewertens mit ein.

Dazu zählen im Fach Gestaltendes Werken folgende Bereiche:

- Qualität des Werkstücks
- Einfallsreichtum
- Flexibilität, Konzentration, Ausdauer
- Anwendung von Gestaltungsmitteln und Werkverfahren
- individueller Lernfortschritt
- Umgang mit Werkstoff und Werkzeugen
- Selbstständigkeit und Kooperationsfähigkeit
- Stellung beziehen zu ästhetischen Phänomenen und unterschiedlichen Sichtweisen, Gestaltungsprozessen und -ergebnissen
- **bewusster** Einsatz von Werkstoffen und Materialien
- (Körperhaltung)