

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen	Mögliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen) und Anmerkungen	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
Klasse 3	Die Schülerinnen und Schüler...	Faser, Faden, Garn			
Februar bis Osterferien	<p>erfassen die sinnlich wahrnehmbaren Eigenschaften von Textilien und unterscheiden natürliche textile Rohstoffe hinsichtlich grundlegender Merkmale und benutzen die eingeführten Fachbegriffe.</p> <p>nehmen grundlegende Eigenschaften von textilen Materialien wahr und benutzen die eingeführten Fachbegriffe.</p>	Wir untersuchen Fasern und Fäden	<p>Aufdrieseln von Wollfäden</p> <p>Vergleichen von Baumwoll-, Seiden, Woll- und Synthetikfäden</p> <p>einfache Rohstoffuntersuchungen</p> <p>Materialeigenschaften überprüfen (z.B. Reißfestigkeit von Leinen, Wolle und Baumwolle –</p>	SU: Tiere	Präsentation

	<p>erfassen die Eignung textiler Materialien für textile Produkte aus ihrem Umfeld.</p> <p>erwerben an einem ausgewählten Beispiel elementare Kenntnisse hinsichtlich Produktion, Konsumtion und Ökologie und bewerten Zusammenhänge in Ansätzen.</p>		<p>entsprechende Eignung für eine Tragetasche, T-Shirt</p> <p>z.B. der Weg eines T-Shirts, Flicker oder Umarbeitung/ Resteverwertung von Kleidungsstücken</p>		
Osterferien bis Sommer	<p>wenden grundlegende textile Techniken unter Verwendung von geeignetem Material und Werkzeug fachgerecht und geplant an.</p> <p>nutzen textile Arbeitsprozesse und</p>	<p>Wir stellen Fäden und Garne her und verarbeiten diese</p> <p>Spinnen</p> <p>Engel</p> <p>Krake</p>	<p>Spinnen mit der Handspindel oder dem Spinnrad (Experten)</p> <p>Wollengel herstellen durch Verdrehen</p> <p>Kordeln</p> <p>Flechten</p> <p>Krake mit Flechtarmen</p>	<p>SU: Exkursion zu historischen Museen, z.B. Börry, Detmold möglich</p>	<p>Zensierung nach Kriterien (ZnK)</p> <p>ZnK</p> <p>ZnK</p>

	Produkte als Medien zum Spielen, Inszenieren und Agieren.	Puppe	Differenzierung: Flechtpuppe mit Kleidung (gewickelt, gehäkelt, genäht, geklebt, Perückenherstellung) Spiel mit der Puppe Fingerhäkeln Gestalten einer Schnecke (bildnerische Gestaltung)		Präsentation ZnK
Klasse 4	Die Schülerinnen und Schüler...	Wir stellen Stoffe her, verbinden diese und/ oder gestalten sie			
Februar bis Osterferien	wenden grundlegende textile Techniken unter Verwendung von geeignetem Material und Werkzeug fachgerecht und geplant an und nutzen dabei elementare bildnerisch-gestalterische Mittel.	Windspiel	Übungen beim Basteln z.B. eines Windspiels aus Strohhalmen und Perlen als Vorübung für: Faden in Nadel einfädeln, durch Perle fädeln, einfacher Knoten/ Nähknoten		

<p>planen, beschreiben und realisieren eigene Wege oder Ziele bei der Bearbeitung von Aufgabenstellungen aus dem Bereich Gestaltung und Bewertung in Ansätzen.</p> <p>nutzen textile Arbeitsprozesse und Produkte als Medien zum Spielen, Inszenieren und Agieren.</p>	<p>Mein Webteppich</p>	<p>Weben auf einem einfachen Papp-Webrahmen, Gestaltungsaufgabe dabei kann sein: Farbstellungen nach Vorgabe, z.B. Wasserfarben, Feuerfarben, Naturtöne...</p>	<p>SU: Elektrizität/ Werken</p>	<p>ZnK</p>
	<p>Elefant mit Decke</p>	<p>bildnerische Gestaltung mit der gewebten Decke: Elefantendecke oder Gestaltung eines Zimmers</p> <p>z.B. Einüben einer kurzen Szene mit den Elefanten oder Spielszenen mit Puppen im Zimmer</p>		<p>ZnK</p> <p>Präsentation</p>
<p>sammeln Informationen (auch fachübergreifend) über Textilien in ihren Erscheinungsformen oder ihrer Herkunft und entwickeln dabei eine fachspezifische Lesekompetenz</p>	<p>Die Ritterzeit oder Leben zur Zeit Jesu</p>	<p>Kleidung im Mittelalter, Handarbeiten im Mittelalter, Kleidung zur Zeit Jesu</p>	<p>SU Religion</p>	
<p>klassifizieren Textilien in ihren Erscheinungsformen und</p>				

	ihrer Herkunft (auch historisch).				
Osterferien bis Sommerferien	<p>wenden grundlegende textile Techniken unter Verwendung von geeignetem Material und Werkzeug fachgerecht und geplant an und nutzen dabei elementare bildnerisch-gestalterische Mittel.</p> <p>planen, beschreiben und realisieren eigene Wege oder Ziele bei der Bearbeitung von Aufgabenstellungen aus dem Bereich Gestaltung und Bewertung in Ansätzen.</p> <p>nutzen textile Arbeitsprozesse und Produkte als Medien zum Spielen, Inszenieren und Agieren.</p> <p>planen, beschreiben und realisieren eigene Wege oder Ziele bei der</p>	<p>Nadelfilzen</p> <p>Alternativen: Nassfilzen, Filztiere, Adventskalendersäckchen, „Süße Monster“, Nadelkissen, Muttertagsherz</p> <p>Oder: Textile Flächen besticken, z.B. kleines Kreuzstichbild</p>	<p>Verbinden von Fasern durch Verfilzen mit der Filznadel</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sicherer Umgang mit dem Werkzeug 2. Schmetterling 3. Freies, herbstliches Motiv 4. Anhänger in Plätzchenformen <p>(Alternativ: Nassfilzen, Applizieren auf Rupfen, 2 Filzteilen durch Nähen mit Vorstich, Hinterstich dreidimensional verbinden, applizieren,</p> <p>Sticken, auch Kreuzstich, auf dem hergestellten Objekt, auf Schülerstoff, Entwerfen und Realisieren von eigenen, sehr einfachen Kreuzstichmotiven</p>	Kunst	ZnK

	Bearbeitung von Aufgabenstellungen aus dem Bereich Gestaltung und Bewertung in Ansätzen.				
Weihnachten bis Januar	präsentieren ihre Ergebnisse und Arbeitsprozesse in altersgemäß angemessener Form, respektieren dabei individuelle Sichtweisen und können Kritik angemessen äußern bzw. mit ihr umgehen.	Ausstellungen planen und realisieren Weihnachtsbaum schmücken	z.B. Ausstellung im Klassenraum spielen, Ausstellung im Schulgebäude planen und realisieren, Objekte als Geschenk verpacken, Produkte nach Kriterien bewerten, den schuleigenen Weihnachtsbaum schmücken		Präsentation