

Grundschule Amelgatzen
Schuleigener Arbeitsplan

Stand: Mai 2020

Fach: Kunst Jahrgang 4

(je eine Wochenstunde)

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler ...	Mögliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen) und Anmerkungen	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
Sommerferien bis Herbstferien	setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein. erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.	Zeichnen nach der Natur	Bleistiftzeichnung Bleistift 2B/ außerschulische Lernorte: Bauernhof/ Schulhof/ Zeichnen ohne Gucken, Zeichnen auf dem Kopf/ kolorieren in lasierender Technik/ Arbeit mit dem Haarpinsel/ Kunstabstrich	SU: Getreide	Zensierung nach Kriterien (ZnK)
	planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.	Fenstergestaltung	Arbeit mit und ohne Schablone/ Gruppenarbeit/ Planung in der Gruppe/ Kriterien vorgeben		ZnK
Herbstferien bis Ende Januar	wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.	Frottage	Bleistift 4B, 6B oder 8B / vom Experiment zu Einübung der Technik Malspiel/ Din A4 bewusster Einsatz der Technik Frottageelemente werden bewusst gesammelt,		

			ausgeschnitten und in Gruppenarbeit passend auf bzw. in die Zeichnung geklebt.		ZnK
	wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an. setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.	Basteln im Advent	Schüler gestalten Klassenraum, Schule und Tannenbaum mit Werkstücken in verschiedenen Techniken, z.B. Window Color, Stroh, Goldpapier, Salzteig, Pappmaché, Eierkartons, Apfelsinen, Nüsse, Äpfel, Filz, Perlen...		
Februar bis Osterferien	nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.	Albrecht Dürer	Bleistift 4B/ 6B oder 8B/ Geschichte/ Collage Die Geschichte gibt die Kriterien für die Zusammensetzung und die weitere zeichnerische Gestaltung vor./ Bildbetrachtung		ZnK
	Erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.		Bildbetrachtungen weiterer Kunstwerke/ Präsentationen zu einzelnen Aspekten seiner Kunstwerke, seinem Leben/ Ausstellung an Pinwand		Präsentation
Osterferien bis Sommerferien	setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.	Braundifferenzierung	Experimente mit Wassergläsern/ deckender Farbauftrag/ deckender	SU	ZnK

	begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter.		Farbauftrag mit Pinsel trägt eine Fellstruktur auf/ Bildbetrachtung z.B. Dürer		
	nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren der Kunst zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen.	Gründifferenzierung	SuS entwerfen Figur/ planen Bewegung der Arme und Beine mit Löchern und Musterklammern mit oder ohne Zugband/ deckender Farbauftrag ahmt Fellstruktur nach	Deutsch: Vamperl	ZnK