

Grundschule Amelgatzen
Schuleigener Arbeitsplan

Stand: Mai 2020

Fach: Kunst Jahrgang 3

(je eine Wochenstunde)

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler...	Mögliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen) und Anmerkungen	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
Sommerferien bis Herbstferien	<p>setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.</p> <p>planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</p>	<p>Wappen</p> <p>Franz Marc</p>	<p>Vorgabe der äußeren Form/SuS entwickeln und entwerfen eigene Motive, Muster, Farbgebung/ deckender und lasierender Farbauftrag mit Buntstiften</p> <p>Malen nach Gedicht/ deckender Farbauftrag/ Bildbetrachtung: Pferde und Katzenbilder von Franz Marc/ Komplementärkontrast/ Präsentationen möglich</p>	SU: Ritter	Zensierung nach Kriterien (ZnK)
Herbstferien bis Ende Januar	wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.	Matisse	Schüler erhalten eine Kopie eines Gemäldes in Puzzleteilen/ SuS gestalten eigene Objekte mit Bildaussage nach Kriterien.		Präsentation ZnK

	<p>präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich.</p>				
	<p>wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an. setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.</p>	Basteln im Advent	Schüler gestalten Klassenraum, Schule und Tannenbaum mit Werkstücken in verschiedenen Techniken, z.B. Window Color, Stroh, Goldpapier, Salzteig, Pappmaché, Eierkartons, Apfelsinen, Nüsse, Äpfel, Filz, Perlen...		
	<p>wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.</p>	Ich male mir den Winter	Malen nach einem Gedicht/ Malen mit Deckweiß/ Struktur schaffen/ Malen mit Borstenpinsel – Malen mit Haarpinsel/ Grauabstufung/ Vordergrund – Hintergrund/ Perspektive	Deutsch	ZnK
Februar bis Osterferien	<p>präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich.</p>	Matisse II	SuS schneiden Teile eines Gemäldes von Matisse frei aus Tonpapieren aus, kleben die Teile zusammen und setzen sie mithilfe der ganzen Gruppe nach Planung an einer Glastür		ZnK

	begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter.		zu einem großen Ganzen zusammen.		
	nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.	Farbige Gestaltung von Skulpturen	Unterrichtsgang/ Malen mit Buntstift/ Bildaussage/ Kopiervorlage/ Kunstbetrachtung/ z.B. Skulpturen und Objekte von Niki de Saint Phalle	SU	ZnK
Osterferien bis Sommerferien	nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr. Erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.	Landart	SuS sammeln Steine, Stöcke, Blüten, Blätter, Gras, Schneckenhäuser etc. und legen Mandalas auf dem Schulhof/ Bildbetrachtung Landartkünstler/ Fotografie		
	planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.	Arbeiten nach einem Phasenanschauungsmittel	SuS falten Spielzeuge, Alltagsgegenstände/ SuS probieren die Funktionsfähigkeit ihrer Faltversuche aus, um die Faltgenauigkeit zu testen/ Gestaltung		ZnK

	wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.	Farben und Formen	Komplementärkontrast/ Rot- und Gründifferenzierung/ Musterbildung/ ähnlich - verschieden		
--	--	-------------------	--	--	--