

Grundschule Amelgatzen
Schuleigener Arbeitsplan

Stand: Mai 2020

Fach: Kunst Eingangsstufe 1/2 B-Jahr

(je 2Wochenstunden)

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler...	Mögliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen) und Anmerkungen	Fächerübergreifende Inhalte
Sommerferien bis Herbstferien	SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.	Schulanfang	Kennenlernen erster bildnerischer Mittel/ Malen und Ausmalen mit Buntstiften	SU
	SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein. SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.	Schulanfang Kennenlernen der Farben im Deckfarbkasten	Kennenlernen erster bildnerischer Mittel/ Malen und Ausmalen mit Buntstiften/ genaues Ausmalen des Randes/ Stifthaltung/ Farbauftrag/ Kritzeln wird zu Malen/ Geschichte vorlesen/ Kopiervorlage dazu Einstudieren des Einrichtens und Aufräumens des Arbeitsplatzes/ Farben „aufwecken“/ deckender – lasierender Farbauftrag/ Streichen mit dem Borstenpinsel/ Rundungen/ Pinselführung/ Farben benennen/ Ineinanderfließen von Farbe	Deutsch

			Figur ausschneiden (grob ausschneiden/ abschneiden/ auf einer Linie schneiden/ Rundungen ausschneiden/ sicheres Tragen der Schere einführen/ einüben)	
	SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.	Kennenlernen der Farben im Deckfarbkasten Kennenlernen der Primär- und Sekundärfarben	Mischen mit Wassergläsern/ Experimentieren/ Vermutungen/ Farbennennungen/ Farbreihenfolgen/ Farbkreis stellen/ legen/ benennen	
Herbstferien bis Ende Januar	SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein. SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.	Laternenzeit	warme Farben/ „Feuerfarben“/mit Fingern oder Pinseln/ Einrichten des Arbeitsplatzes/ Aufräumen	
	SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische	Kennenlernen der Primär- und Sekundärfarben	Farben „aufwecken“/ deckender – Farbauftrag in Wuchsrichtung/ Streichen mit dem Borstenpinsel/ Rundungen/ Pinselführung/ Farben benennen/ Ineinanderfließen von Farbe	

	<p>Verfahren zielorientiert an.</p> <p>SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.</p>			
	<p>SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.</p> <p>SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.</p>	Basteln im Advent	<p>Weihnachtsbasteln mit Kita in der Schule/ Basteln an Stationen/ Kennenlernen verschiedener Materialien/ Schneiden/ Kleben/ Fädeln/ Lochen/ Prickeln/ Montieren/ Basteln für Adventskalender/ Raumschmuck/ Fensterschmuck/ Schmücken des gemeinsamen Tannenbaums im Flur/ Oberthema und/ oder Farbkonzept/ Masken und Kostüme für Gedichte und Aufführungen basteln/ verkleiden</p>	SU
	<p>SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.</p> <p>SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.</p>	Kennenlernen der Primär- und Sekundärfarben	<p>Farben „aufwecken“/ deckender – Farbauftrag/ Tupfen mit dem Borstenpinsel/ Pinselührung/ Farben benennen/ Ineinanderfließen von Farbe/ Aufhellen mit Deckweiß/ Verzierungen mit Alufolie, Bonbon- und Schokoladenpapier von Weihnachten, Collage</p>	SU

Februar bis Osterferien	SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an. SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.	Kennenlernen der Primär- und Sekundärfarben	Zusammenfassung des Gelernten in einem Bild/ Kopiervorlage/ Wiederholung/ Deckender – lasierender Farbauftrag	
	SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.	Wir gestalten die Schule	SuS planen Präsentation, Gestaltung/ helfen beim Präsentieren ihrer Ergebnisse/ Ausstellungen an Fenstern, Schmücken des Klassenraums etc.	
	SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.	Ostern	z.B. Fingerdruck, Styropordruck/ Ritzen/ Drucken	
	SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.	Ostern		
	SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.	Steine	Bleistiftzeichnung/ Linienfindung	

	<p>SuS nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.</p>	<p>Steine</p>	<p>Sammeln/ Suchen/ Ordnen/ Tauschen/Gestalten/ Kombinieren/ Landart/ Themenvorgabe/ bewusstes Betrachten</p>	
<p>Osterferien bis Sommerferien</p>	<p>SuS nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.</p> <p>SuS benennen eigene Sichtweisen und begründen sie ansatzweise.</p> <p>SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische</p>	<p>Hundertwasser</p>	<p>Bilddiktat nach einem Kunstwerk/ Deckfarben/ deckender Farbauftrag/ fließende Farbübergänge</p> <p>Kunstaberachtung/ Das Leben und Werk Hundertwassers/ erste kleine Präsentationen zum Thema/ Naturschutz</p> <p>Wir zeichnen Hundertwasserspiralen in Postkartengröße mit Buntstiften und lassen Gelerntes Wissen in Formen und Motive einfließen</p> <p>Formenfindung mit schwarzem Filzstift nach Bildbetrachtung und Kriterienbestimmung/ Anmalen mit Buntstiften leuchtend und zart im Gegensatz</p>	<p>SU: Müll</p>

	<p>Verfahren zielorientiert an.</p> <p>SuS erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</p>			
--	--	--	--	--