

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler...	Mögliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen) und Anmerkungen	Fächerübergreifende Inhalte
Sommerferien bis Herbstferien	<p>setzen einfache bildnerische Mittel ein.</p> <p>planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</p> <p>wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.</p>	<p>Schulanfang</p> <p>Kennenlernen der Farben im Deckfarbkasten</p> <p>Kennenlernen der Primär- und Sekundärfarben</p>	<p>Kennenlernen erster bildnerischer Mittel/ Malen und Ausmalen mit Buntstiften</p> <p>Einstudieren des Einrichtens und Aufräumens des Arbeitsplatzes/ Farben „aufwecken“/ deckender Farbauftrag/ Tupfen mit dem Borstenpinsel/Farben benennen/ Buch „Frederick“</p> <p>Ausschneiden/ richtiges Tragen der Schere einüben Mischen mit Wassergläsern/ Experimentieren/ Vermutungen/ Farbennennungen/ Farbreihenfolgen/ Farbkreis stellen/ legen/ benennen</p>	SU

	wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.	Schneidübungen	grob ausschneiden/ abschneiden/ auf einer Linie schneiden/ Rundungen ausschneiden/ sicheres Tragen der Schere einführen/ einüben	
Herbstferien bis Ende Januar	wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.	Kennenlernen der Primär- und Sekundärfarben	Bilderbuch vorlesen/ Gemeinschaftscollage/ Ausschneiden/ Schüler gestalten eine großen Gemeinschaftsarbeit an der Pinwand	Religion
	setzen einfache bildnerische Mittel ein.	Ausformung des Menschzeichens (=Weiterentwicklung der Figurenzeichnung)	Märchen vorlesen/ Körperteile/ Stifthaltung/ Farbauftrag dick - dünn/ Vorstellen der Werke/ Sortieren nach ersten Kriterien	Deutsch
	setzen einfache bildnerische Mittel ein. präsentieren Arbeitsergebnisse.	Schneidübungen	Schneiden von innen- und außenliegenden Spitzen/ Rundungen/ SuS gestalten z.B. Herbstlandschaft am Fenster	SU
	präsentieren Arbeitsergebnisse.	Wir kneten	Feinmotoriktraining/ rollen/ glätten/ritzen/fächerübergreifend – Deutsch: Buchstaben kneten	Deutsch
	setzen einfache bildnerische Mittel ein. präsentieren Arbeitsergebnisse.	Basteln im Advent	Weihnachtsbasteln mit Kita in der Schule/ Basteln an Stationen/ Kennenlernen verschiedener Materialien/ Schneiden/ Kleben/ Fädeln/ Lochen/ Prickeln/ Montieren/ Basteln für Adventskalender/ Raumschmuck/ Fensterschmuck/ Schmücken des gemeinsamen Tannenbaums im Flur/ Oberthema und/ oder Farbkonzept/ Masken und Kostüme für Gedichte und Aufführungen basteln/ verkleiden	

	setzen einfache bildnerische Mittel ein.	Wir backen	kneten/ modellieren/ drücken/ rollen/ dekorieren/ kolorieren	SU
	setzen einfache bildnerische Mittel ein.	Wir drucken	Einführung in die Arbeit mit Deckweiß, z.B. Fingerdruck, Kartoffeldruck	SU
	präsentieren Arbeitsergebnisse.	Einfaches Falten	Phasenanschauungsmittel/ freies Gestalten mit freien Schneidformen/ Gestalten am Fenster	
Februar bis Osterferien	präsentieren Arbeitsergebnisse.	Wir gestalten die Schule	SuS planen Präsentation, Gestaltung/ helfen beim Präsentieren ihrer Ergebnisse/ Ausstellungen an Fenstern, Schmücken des Klassenraums etc.	
	setzen einfache bildnerische Mittel ein.	Wir falten	s.o.	
	wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.	Reihung – Ballung – Streuung	Graudifferenzierung/ Arbeit mit Deckweiß/ Fingerdruck/ Ballung	
	wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.	Katzenzeit in der Schule	Abstraktion	SU
			Gemeinschaftsarbeit	SU
		Formenfindung/ Welche Muster gibt es?	SU	

		Ostern	Muster erfinden/ Reihung	SU
Osterferien bis Sommerferien	nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr. benennen eigene Sichtweisen und begründen sie ansatzweise.	Keith Haring	Bildbetrachtung im Klassenraum/ Beobachtungen/ Ähnlichkeiten, Unterschiede beschreiben/ Wirkungen/ ansatzweise Aussagen/ Kennenlernen eines Künstlers/ mit eigenem Körper nachstellen	
	erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.	Wir lernen einen zweiten Künstler kennen, z.B. Miró, Mondrian, van Gogh und gestalten Bilder und/ oder Skulpturen mit seinen Gestaltungselementen	Entdecken von Botschaften in Bildern/ Visualisierung, Inszenierung, Vertonung möglich	