

Zeit-raum	Inhalt	Wahr-nehmen / Hören	Gestalten (Lied und Stimme / Bewegung / Instrumente / Musik erfinden / Notation)	Kultur-historische Dimension	Leistungs-feststellung; <i>Fächerübergreifende Inhalte</i>
Sommer-ferien bis Herbst-ferien	Lieder zum Schulanfang: (z.B. Kinder Mut mach Lied, Alle Kinder lernen lesen, Guten Morgen – Good Morning, Wer hat an der Uhr gedreht?, Heute kann es regnen)		Sich kennenlernen, Gemeinschaft erleben durch gemeinsames Singen, Begrüßungs- und Schlussritual, Geburtstagslied, Bewegung zur Musik		Beobachtung im Unterricht
	Musik bewegt uns – Reime und Bewegungslieder: (z.B. Die Schnecke, Das Krokodil, Das Auto von Lucio, Cowboytanz)	Sprech- und Singrhythmus erkennen, Rechts-Links-Orientierung	im Chor sprechen, Gedichte auswendig lernen und gemeinsam aufführen, Rhythmen klatschen und tanzen, eigenen Bewegungen zu Liedern erfinden		Beobachtung im Unterricht <i>Sachunterricht: Mobilität</i>
	Was ist Musik? – Musik und Geräusche (z.B. Geräusche in der Schule, Geräusche im Haus, Geräusche im Straßenverkehr, Klanggeschichten: Die kleine Ente, Tino hört es knacksen)	Geräusche unterscheiden, Parameter: hoch – tief / laut – leise / lang – kurz kennenlernen	Tonhöhen und Geräusche nachsingen und spielen, Klanggeschichten mit Glockenspiel, Orffinstrumenten und Alltagsgegenständen begleiten, eigene Notation für Tonhöhe, -länge und Lautstärke erfinden		Beobachtung im Unterricht <i>Sachunterricht: Gefahren im Straßenverkehr</i>
Herbst-ferien bis Weih-nachts-ferien	Herbst- und Laterne- und Martinslieder (z.B. Der Herbst ist da, Durch die Straßen, Ich geh mit meiner Laterne, St. Martin, Kleine Igel schlafen gern)		Lieder singen und Bewegungen dazu erfinden	traditionelles Liedgut kennenlernen	Beobachtung im Unterricht <i>Religion: Sankt Martins-Legende</i>

Zeit-raum	Inhalt	Wahr-nehmen / Hören	Gestalten (Lied und Stimme / Bewegung / Instrumente / Musik erfinden / Notation)	Kultur-historische Dimension	Leistungs-feststellung; <i>Fächerübergreifende Inhalte</i>
Herbst-ferien bis Weih-nachts-ferien	Advents- und Weihnachtslieder und Gedichte (z.B. Wieder kommen wir zusammen, Lieber guter Nikolas, Lasst uns froh und munter sein, Plitz-Platz-Plätzchen, Gedichte: Der Bratapfel / Am Adventskranz, Kirchenlieder: Macht hoch die Tür, Alle Jahre wieder)	Rhythmen erkennen und einhalten	Lieder und Gedichte vortragen, im Chor singen und sprechen, mit Bewegungen den Text unterstützen, für Aufführungen Begleitungen für Lieder mit dem Glockenspiel einüben, Auftritt im jährlichen Schulgottesdienst vorbereiten	traditionelle Weihnachts-lieder und Gedichte kennenlernen und auswendig-lernen	Beobachtung im Unterricht <i>Religion: Weihnachten/ Schulgottesdienst</i>
Weih-nachts-ferien bis Oster-ferien	Neujahrs-, Winter- und Faschingslieder (z.B. Das alte ist vergangen, Es war eine Mutter, Schneeflöckchen Weißröckchen, Trat ich heute vor die Türe)	Kanongesang: Einsatz erkennen	Lieder singen, Einüben von Liedern mit Kanongesang, Tanz zu Faschingslied einüben	traditionelles Liedgut kennenlernen	Beobachtung im Unterricht
	Orffinstrumente: Kennen, Benennen und Benutzen (Klanggeschichten z.B. Ein Tag fängt an, Lied: Die Uhr schlägt drei, Basteln mit Orffinstrumenten: Der Instrumentenmensch)	Unterscheidung: Langklinger, Kurzklinger Einsatz hören bei verschiedenen Orffinstrumenten	Instrumente kennenlernen und richtig benennen, den sachgerechten Umgang erproben und damit verschiedene Klanggeschichten und Musikstücke begleiten, einen Instrumentenmensch aus Orffinstrumenten erfinden (Ausschneidebogen aus Duett 1/2 Kopiervorlagen)	Komponist und Musikpädagoge Carl Orff (1895-1983, München) kennenlernen	Beobachtung im Unterricht

Zeit-raum	Inhalt	Wahr-nehmen / Hören	Gestalten (Lied und Stimme / Bewegung / Instrumente / Musik erfinden/Notation)	Kultur-historische Dimension	Leistungs-feststellung; <i>Fächerübergreifende Inhalte</i>
Oster-ferien bis Sommer-ferien	Frühlingslieder und Tänze (z.B. Auf unsrer Wiese gehet was, Vögelein tanz´ mit mir, Die Vogelhochzeit, Auf einem Baum ein Kuckuck saß, Ich lieb den Frühling)		Lieder singen, sich zur Musik bewegen, Tänze einüben, Proben für eine Aufführung, z.B. beim Aufstellen des Maibaumes in Amelgatzen	traditionelles Liedgut und Tänze kennenlernen	Beobachtung im Unterricht <i>Sachunterricht: Singvögel</i>
	Lieder zum Schuljahrsabschluss (z.B. Feriensamba, Sommerkinder, Lieder und Tänze für die Abschluss- und Einschulungsfeier)		Einüben des traditionellen Abschlusslieds Feriensamba, Proben mit Instrumenten, Stimme oder Einübung eines Tanzes für Abschluss- und Einschulungsfeiern		Beobachtung im Unterricht