

GS Amelgaten		Schuleigener Arbeitsplan Musik Klasse 4			Stand: 27.03.2020	
Zeit- raum	Inhalt	Wahr- nehmen / Hören	Gestalten (Lied und Stimme / Bewegung / Instrumente / Musik erfinden/Notation)	Kultur- historische Dimension	Leistungs- feststellung; <i>Fächerüber- greifende Inhalte</i>	
Sommer- ferien bis Herbst- ferien	<b>Über Musik sprechen (Referat: Mein Lieblingslied, Kriterien erarbeiten und Lied und Sänger / Sängerin oder Band der Klasse vorstellen, Klassen Top Ten wählen)</b>	verschiedene Musikrichtungen kennenlernen und aspektbezogen hören	spontan Bewegungen zu vorgestellten Liedern erfinden		Benotete Präsentation	
	<b>Musik zum Gruseln (z.B. SsS-Liederbuch ab S. 78, Die alte Moorhexe, Vampirlied, Dracula-Rock)</b>		eigene Bewegungsgestaltungen zur Musik erfinden und ausführen		Beobachtung im Unterricht	
	<b>Notenlehre (Rondo Kap. 5 und 15, Notenwerte und Pausenwerte, Tonhöhen, Tonleitern, Tonschritte, Tonsprünge und Tonwiederholungen)</b>	Kinder erkennen / unterscheiden hörend musikalische Parameter in zunehmend komplexen Zusammenhängen	Kennen und Lesen traditioneller Notation, zunehmend komplexe Notenbilder erkennen und umsetzen, Reihen fortsetzen und eigene Reihen mit korrekten Notenwerten erfinden, Entwickeln einer Vorstellung von Tonhöhen		Musikarbeit: Notenlehre  <i>Mathematik: Notenwerte errechnen</i>	
Herbst- ferien bis Weihnachts- ferien	<b>Lieder und Liedbegleitungen nach Noten spielen (z.B. Summ, summ, summ / Walking through the Jungle)</b>		Musik unter Berücksichtigung von Notenwerten und Pausenwerten rhythmisch-melodisch korrekt auf Schulinstrumenten vorspielen, einfache Dreiklänge als Liedbegleitung einsetzen		Benotung eines vorgespielten Musikstücks	

GS Amelgaten		Schuleigener Arbeitsplan Musik Klasse 4			Stand: 27.03.2020	
Zeit- raum	Inhalt	Wahr- nehmen / Hören	Gestalten (Lied und Stimme/ Bewegung / Instrumente / Musik erfinden / Notation)	Kultur- historische Dimension	Leistungs- feststellung; <i>Fächerüber- greifende Inhalte</i>	
Herbst- ferien bis Weih- nachts- ferien	<b>Advents- und Weihnachtslieder und Gedichte (z.B. We wish you a merry Christmas, Wieder kommen wir zusammen, Weihnachten ist nicht mehr weit, Gedicht: Vom Büblein auf dem Eis, Kirchenlieder für den Schulgottesdienst</b>	Rhythmen erkennen und einhalten	Lieder und Gedichte vortragen, im Chor singen und sprechen, Sprechstimme betont und konzentriert einsetzen, mit Bewegungen den Text unterstützen, für Aufführungen Begleitungen für Lieder mit dem Glockenspiel einüben, Auftritt im jährlichen Schulgottesdienst vorbereiten	traditionelle Weihnachts- lieder und Gedichte kennenlernen und auswendig- lernen	Beobachtung im Unterricht  <i>Religion: Weihnachten/ Schulgottesdienst</i>	
Weih- nachts- ferien bis Oster- ferien	<b>Mappenführung (Mappen überarbeiten und abgeben)</b>				Benotung der Musikmappe	
	<b>Große Komponistinnen und Komponisten und ihre Musik (Rondo Kap. 16, Leben und Werk berühmter Musiker, z.B. Mozart / Zauberflöte, Händel / Halleluja, Beethoven / Für Elise, 5. Sinfonie)</b>	musikalische Werke aspektbezogen hören		ausgewählte Komponisten kennenlernen: Händel (1685-1759) Mozart (1756-1791) Beethoven (1770-1827)	Musikarbeit oder Präsentation in Kleingruppen (Mein Komponist im Schuhkarton)	