

GS Amelgaten		Schuleigener Arbeitsplan Musik Klasse 3			Stand: 27.03.2020	
Zeit- raum	Inhalt	Wahr- nehmen / Hören	Gestalten (Lied und Stimme / Bewegung / Instrumente / Musik erfinden/Notation)	Kultur- historische Dimension	Leistungs- feststellung; Fächerüber- greifende Inhalte	
Sommer- ferien bis Herbst- ferien	Kriterien für die Mappen- führung (z.B. passendes Deck- blatt, sauberes und vollständi- ges Inhaltsverzeichnis, Datum, Seitenzahl, sachliche Richtigkeit und vollständige Bearbeitung der Arbeitsblätter)				Kriterien für die Benotung der Musikmappe kennenlernen <i>Mappenführung im Sachunterricht</i>	
	Lieder zum Schuljahrsbeginn (z.B. Hello, good morning, Mögen die Straßen, Wir werden immer größer)		Gemeinschaft erleben durch gemeinsames Singen, Begrüßungs- und Schlussritual, Bewegung zur Musik		Beobachtung im Unterricht <i>Religion: Lieder</i>	
	Tierische Freunde – lustige Tierlieder (z.B. Das Rap-Huhn, Meine Biber haben Fieber, Die Vogelhochzeit)	Kriterien für Rap-Musik kennenlernen	Sprechgesang rhythmisch und dynamisch korrekt einüben, Bewegungen erfinden, in Gruppen aufführen, eigene Strophen zu einem Lied schreiben und gemeinsam singen	traditionelles Liedgut kennenlernen (Vogelhochzeit)	Benotete Tanzaufführung	
Herbst- ferien bis Weih- nachts- ferien	Stimme und Stimmtraining (Rondo Kap. 2, Wie die Stimme entsteht, Stimm- und Atem- übungen, Stimmlagen im Chor, Hörübungen)	Geräusche wahrnehmen, gezielte Übungen zum Richtungs- hören	Mehrstimmigkeit, gezielter Einsatz der Sing- und Sprechstimme, genaues Kennenlernen der Hör- und Sprechorgane		Musikarbeit: Stimme <i>Sachunterricht: Mein Körper</i>	

GS Amelgaten		Schuleigener Arbeitsplan Musik Klasse 3			Stand: 27.03.2020	
Zeit- raum	Inhalt	Wahr- nehmen / Hören	Gestalten (Lied und Stimme/ Bewegung / Instrumente / Musik erfinden / Notation)	Kultur- historische Dimension	Leistungs- feststellung; <i>Fächerüber- greifende Inhalte</i>	
Herbst- ferien bis Weih- nachts- ferien	Advents- und Weihnachtslieder International (z.B. We wish you a merry Christmas, I hear them on the Roof, Feliz Navidad, Rudolph, Dicke rote Kerzen, Wieder kommen wir zusammen, Lieder für den Schulgottesdienst, z.B. Farben für den Winter, Stern über Bethlehem)	Rhythmen erkennen und einhalten	Lieder im Chor singen und mit Bewegungen den Text unterstützen, für Aufführungen eigene Choreografien erfinden und üben, Begleitungen für Lieder mit dem Glockenspiel einüben, Auftritt im jährlichen Schulgottesdienst vorbereiten	traditionelle Weihnachtslieder kennenlernen und auswendiglernen	Beobachtung im Unterricht <i>Religion: Weihnachten/ Schulgottesdienst</i>	
Weih- nachts- ferien bis Oster- ferien	Mappenführung (Mappen überarbeiten und abgeben)				Benotung der Musikmappe	
	Orchesterinstrumente (Rondo Kap. 8, 19 und 24, verschiedene Instrumente kennen, benennen und in Musikstücken erkennen, eigene Instrumente aus Alltagsgegenständen selbst bauen, z.B. Trommeln s. Rondo S. 61 und S. 145)	musikalische Werke aspektbezogen hören	ausgewählte Orchesterinstrumente, deren Spielweise und Klangerzeugung kennen	ausgewählte Komponisten / Komponistinnen kennenlernen (s. Rondo Kap. 16)	Musikarbeit oder Präsentation zu Orchesterinstrumenten / Benotung der selbst gebauten Instrumente	

GS Amelgaten		Schuleigener Arbeitsplan Musik Klasse 3			Stand: 27.03.2020
Zeit- raum	Inhalt	Wahr- nehmen / Hören	Gestalten (Lied und Stimme / Bewegung / Instrumente / Musik erfinden / Notation)	Kultur- historische Dimension	Leistungs- feststellung; <i>Fächerüber- greifende Inhalte</i>
Oster- ferien	Choreografien zu internationa- len Popsongs (z.B. Rondo Kap. 6, Boro Boro, Country Girl, Astronaut)		Gemeinsam oder in Kleingruppen eigene Choreografien für internationale Popsongs entwickeln und koordiniert ausführen		Beobachtung im Unterricht
bis Sommer- ferien	Lieder und Tänze zum Schul- jahrsabschluss (z.B. Rondo Kap. 4 ab S. 34, Wenn der Sommer kommt, Feriensamba, Lieder und Tänze für das Sommerfest und die Einschulungsfeier)		Einüben von Sommerliedern und Tänzen, Proben mit Instrumenten, Stimme oder Einübung eines Tanzes für Abschluss- und Einschulungsfeiern		Beobachtung im Unterricht Benotung der Musikmappe