

GS Amelgaten		Schuleigener Arbeitsplan Musik Klasse 2			Stand: 20.03.2020	
Zeit- raum	Inhalt	Wahr- nehmen / Hören	Gestalten (Lied und Stimme / Bewegung / Instrumente / Musik erfinden/Notation)	Kultur- historische Dimension	Leistungs- feststellung; Fächerüber- greifende Inhalte	
Sommer- ferien bis Herbst- ferien	Lieder zum Schuljahrsanfang: (z.B. Viel Glück und viel Segen, Happy Birthday, Begrüßungs- lieder, Das Lied über mich, Anders als du)		Sich kennenlernen, Gemeinschaft erleben durch gemeinsames Singen, Begrüßungs- und Schlussritual, Bewegung zur Musik		Beobachtung im Unterricht <i>Sachunterricht:</i> <i>Mein Körper</i> <i>Religion: Wir ge- hören zusammen</i>	
	Musik interpretieren (z.B. Morgenstimmung von Edward Grieg, Hummelflug von Nikolai Rimsky-Korsakov)	Stimmung von Musikstücken erkennen	zu Musik malen, Melodien zeichnerisch wiedergeben, sich zur Musik bewegen	Komponisten: Grieg (1843- 1907), Rimsky- Korsakov (1844- 1908)	Beobachtung im Unterricht	
	Herbst- und Räuberlieder (z.B. Hejo, spann den Wagen an, Im Walde von Toulouse, Kleine Igel schlafen gern, Klanggeschichten: Eine Räuber- geschichte, Wie das Eichhörn- chen zu seinen Nüssen kam, Der Nordwind)		Lieder singen und Bewegungen dazu erfinden, Singen im Kanon, Klanggeschichten durch szenisches Spiel, mit Orffinstrumenten und Alltagsgegenständen begleiten, eigene Notation für Tonhöhe, -länge und Lautstärke erfinden	traditionelles Liedgut kennnenlernen	Beobachtung im Unterricht	
Herbst- ferien bis Weih- nachts- ferien	Sergej Prokofiew: Peter und der Wolf	Programmmusik kennnenlernen	Musikstück hören, Instrumente kennenlernen und den verschiedenen Personen und Tieren zuordnen, Stück mit Stabpuppen / einem Schattentheater nachspielen	Komponist: Sergej Prokofiew (1891-1953)	Beobachtung im Unterricht	

GS Amelgatzen		Schuleigener Arbeitsplan Musik Klasse 2			Stand: 20.03.2020	
Zeit- raum	Inhalt	Wahr- nehmen / Hören	Gestalten (Lied und Stimme/ Bewegung / Instrumente / Musik erfinden / Notation)	Kultur- historische Dimension	Leistungs- feststellung; Fächerüber- greifende Inhalte	
Herbst- ferien bis Weih- nachts- ferien	Advents- und Weihnachtslieder und Gedichte (z.B. We wish you a merry Christmas, Morgen Kinder wird's was geben, Wieder kommen wir zusammen, Weihnachten ist nicht mehr weit, Gedicht: Holler Boller Rumpelsack Kirchenlieder: Was soll das bedeuten?)	Rhythmen erkennen und einhalten	Lieder und Gedichte auswendig lernen und vortragen, im Chor singen und sprechen, mit Bewegungen den Text unterstützen, für Aufführungen Begleitungen für Lieder mit dem Glockenspiel einüben, Auftritt im jährlichen Schulgottesdienst vorbereiten	traditionelle Weihnachtslieder und Gedichte kennenlernen und auswendiglernen	Beobachtung im Unterricht <i>Religion: Weihnachten/ Schulgottesdienst</i>	
Weih- nachts- ferien bis Oster- ferien	Die C-Dur-Tonleiter (einfache Lieder dazu begleiten, z.B. Morgens geht die Sonne auf, Alle meine Entchen, Ist ein Mann in´ Brunn´ gefallen) Frühlingslieder (z.B. Immer wieder kommt ein neuer Frühling, Alle Vögel sind schon da, Singt ein Vogel, Der Kuckuck und der Esel)	Tonhöhen unterscheiden	Einführung der C-Dur-Tonleiter, Notennamen aufsagen und auf dem Glockenspiel spielen, Singen traditioneller Kinderlieder, Kanongesang, Einüben von Liedern mit dem Glockenspiel	traditionelles Liedgut kennenlernen	Beobachtung im Unterricht <i>Sachunterricht: Der Kuckuck</i>	

GS Amelgaten		Schuleigener Arbeitsplan Musik Klasse 2			Stand: 20.03.2020	
Zeit- raum	Inhalt	Wahr- nehmen / Hören	Gestalten (Lied und Stimme / Bewegung / Instrumente / Musik erfinden / Notation)	Kultur- historische Dimension	Leistungs- feststellung; <i>Fächerüber- greifende Inhalte</i>	
Oster- ferien bis	Englische Traditionals (z.B. Head and Shoulders, 10 little Indians, If You're Happy and you know it, Old Mac Donald)	kennenlernen und einhören in den Klang der englischen Sprache	Lieder singen, sich zur Musik bewegen, Tänze einüben	traditionelles englisches Liedgut kennenlernen	Beobachtung im Unterricht <i>Englischunterricht in Klasse 3: Motivation</i>	
Sommer- ferien	Lieder und Tänze zum Schuljahrsabschluss (z.B. Sommerkinder, Feriensamba, Ferienzeit, Lieder und Tänze für das Sommerfest und die Einschulungsfeier)		Einüben von Sommerliedern und Tänzen, Proben mit Instrumenten, Stimme oder Einübung eines Tanzes für Abschluss- und Einschulungsfeiern		Beobachtung im Unterricht	